Indice

- 9 **Presentazioni**
- 14 *Prefazione* Alfredo Buccaro, Giancarlo Mainini
- 16 *L'uomo e la sua opera* Giancarlo Cosenza
- 17 *L'atto del porgere. Annotazioni per una mostra* Roberto Serino
- 18 **Elementi dell'architettura
Repertorio**
- 45 **Contributi generali**
- 46 *La 'latinità' nell'opera di Luigi Cosenza* Werner Oechslin
- 48 *Luigi Cosenza e noi* Renato De Fusco
- 68 *Il Mercato Ittico e le origini del Moderno a Napoli*
Pasquale Belfiore
- 108 *Parentesi mediterranea* Fulvio Irace
- 116 *La Villa Oro, o tre miti moderni* Jean-Louis Cohen
- 118 *Poeticamente abita l'uomo...* Benedetto Gravagnuolo
- 142 *L'idea della residenza: il Quartiere sperimentale
di Torre Ranieri a Posillipo* Salvatore Bisogni
- 174 *Per una microstoria dell'architettura:
la Fabbrica Olivetti di Pozzuoli* Cesare de Seta
- 181 **Questioni di storia e di metodo**
- 182 *L'opera di Cosenza nella tradizione dell'architettura
degli ingegneri: dal criticismo illuministico al razionalismo
'critico'* Alfredo Buccaro
- 190 *Dalla forma data alla forma trovata* Giancarlo Mainini
- 218 *L'insegnamento dell'architettura* Francesco Viola
- 242 *L'ampliamento della Galleria Nazionale d'Arte Moderna di
Roma: il valore architettonico e le ragioni di un recupero*
Renato Nicolini
- 246 *Architettura e passione civile. L'esperienza dell'architettura
negli scritti di Luigi Cosenza* Francesco Rispoli
- 256 *Cosenza e l'architettura 'olivettiana'* Rossano Astarita
- 266 *La lungimiranza di una 'mobilità sostenibile'* Ennio Cascetta
- 270 *Segni e tecniche nella rappresentazione del
progetto di architettura* Lia Maria Papa
- 276 *Il ruolo della tecnologia* Benito De Sivo
- 282 *L'attualità delle opere di Cosenza nell'azione di tutela*
Ugo Carughi
- 289 **Dal 'laboratorio' razionalista
alle opere della maturità (1929-1974)**
Temi di architettura e repertorio grafico-documentario
- 290 *Architetture per il commercio:
il Mercato Ittico a Napoli (1929-1935)*
- 304 *Architetture per l'abitazione: le case unifamiliari*
- 318 *Architetture per l'industria:
la Fabbrica Olivetti a Pozzuoli (1951-1969)*
- 332 *Architetture per la formazione:
i progetti per il Politecnico e la nuova sede della
Facoltà di Ingegneria di Napoli (1948-1980)*
- 350 *Architetture per l'arte:
l'ampliamento della Galleria Nazionale d'Arte Moderna a
Roma (1965-1988)*
- 360 *Proposte urbanistiche:
Introduzione allo Studio di un Piano regionale
della Campania (1943)*
La 'griglia' per il VII Congresso CIAM a Bergamo (1949)
- 363 **Apparati**
a cura di Paola Jappelli
Profilo biografico e sintesi delle opere
Bibliografia di riferimento
Fonti di archivio
Indice delle opere e dei progetti di riferimento
Fonti delle illustrazioni